

1576960

УГРЕШИЧ



МУЗЕЙ

БЕЗУМОВНОЇ КАПІТУЛЯЦІЇ

МУЗЕЙ

«Музей безумовної капітуляції» – один із найвідоміших романів Дубравки Угрешич, пронизлива розповідь про еміграцію, в якій екзиль стає зручною лінзою для погляду на власну біографію та країну. Інтелектуалка найвищої проби, Дубравка Угрешич конструює роман-колаж, що починається в берлінському зоопарку й закінчується в берлінському фітнес-центрі. Але поміж цими точками – наче в сімейному фотоальбомі – з'являються і зникають обличчя, проростає болісна туга за батьківщиною, розриваються бомби нової війни, а в автовідповідачі звучить сумний голос старенької мами, чиї риси з роками лірична героїня все частіше впізнає в собі. А разом з нею й читач починає віднаходити і згадувати у своїй біографії схожі паралелі й сюжети, раптово сам стає героєм власного автобіографічного роману. На такий ефект здатна тільки по-справжньому велика література.

Зміст

Частина перша	
Ich bin müde9
Частина друга	
Домашній музей	23
Частина третя	
Guten Tag129
Частина четверта	
Історії з делікатним мотивом янгола, який покидає цей простір149
Частина п'ята	
Was ist Kunst?211
Частина шоста	
Групова фотографія.231
Частина сьома	
Wo bin ich?291